



CORSI 2025



**FONDAZIONE
DI PIACENZA
E VIGEVANO**



UNIVERSITÀ POPOLARE G.MALVERMI
Via San Siro, 74 – Piacenza

Tel. 0523 1725250
auser.piacenza@gmail.com
www.uniauserpiacenza.it



***La curiosità è la chiave per
l'apprendimento.
Mai smettere di chiedere
"perché"***

Richard Feynman

**INFORMAZIONI:
UNIVERSITÀ POPOLARE
G. MALVERMI**

**Università Popolare "G. Malvermi
Via San Siro, 74 – Piacenza**

**Segreteria: dal lunedì al giovedì dalle 9.30
alle 12.30**

**Tel. 0523 1725250
auser.piacenza@gmail.com
www.uniauserpiacenza.it
5 per mille: C.F. 97321610582**



SOCCORSO INFORMATICO

Matilda

Uno "sportello" aperto a tutta la cittadinanza per aiutare nelle pratiche che necessitano di una certa alfabetizzazione digitale e informatica, per esempio sull'identità digitale, ossia lo Spid, per accedere al Fascicolo Sanitario Elettronico e ancora per pratiche con Inps, Ausl e prenotazioni e, in generale, per brevi consulenze.

Gratuito, su prenotazione, per i tesserati all'Università Popolare

telefono: 0523 1725250.



LA PRODUZIONE ARTISTICA A PIACENZA

Valeria Poli

Giovedì dalle ore 15 alle 16.30

10 lezioni

contributo corso: 100 euro

La produzione artistica a Piacenza intende affrontare la storia dell'arte sul lungo periodo (dall'età romana agli inizi del XX secolo) attraverso lezioni frontali e tre uscite.

Si tratta di mettere a confronto la produzione nazionale, e la relativa periodizzazione, con la produzione piacentina.

Ne emerge una produzione locale ricca e stimolante caratterizzata anche da clamorosi anticipi come nel caso della produzione gotica.



INTRODUZIONE ALLA FILOSOFIA

Alessandro Zucchi

Giovedì dalle 15.30 alle 17

8 lezioni

contributo corso: 80 euro

Lo scopo del corso è di introdurre i partecipanti agli strumenti che compongono la “cassetta degli attrezzi” del filosofo, attraverso la discussione di alcuni problemi che hanno avuto un ruolo centrale nell’indagine filosofica.



BURRACO

Danila Veneziani

Giovedì 15 - 16.30

4 lezioni

contributo corso: 40 euro

sede AUSER, via Musso 5

Appuntamenti per conoscere e approfondire uno dei giochi di carte più tradizionali e divertenti, in cui occorre strategia e un pizzico di fortuna.



JAZZ

Jody Borea

Martedì 15.30 - 17

5 lezioni

contributo corso: 50 euro

Vita e musica di cinque grandi musicisti tra cinema, pittura, musica classica e viaggi dentro il mondo.

La storia della musica si è spesso intrecciata con le altre discipline artistiche. Il Jazz non fa eccezione, lo scopriremo esplorando il jazz di Duke Ellington, Gerry Mulligan, John Lewis, Miles Davis e Bill Evans



FILOSOFIA COMPARATA

Mauro Beltrami

Martedì dalle 9.30 alle 11

10 lezioni

contributo corso: 100 euro

Attraverso il confronto tra due posizioni estreme, come tra occidente ed oriente (ma non solo), la filosofia comparata si prefigge lo scopo di tracciare un percorso analizzando quali sono i presupposti che portano ad una determinata visione dell'uomo e del mondo.



ALLA SCOPERTA DELL' AFFASCINANTE MONDO DEL VINO IN TUTTE LE SUE SFUMATURE

Patrizia Tuberosa
Giovedì dalle 15.30 alle 17
6 lezioni
contributo corso: 60 euro

Un viaggio virtuale itinerante partendo dalle vigne e dalle cantine per poi attraversare l'Italia vitivinicola da Nord a Sud.

Alla scoperta dell'affascinante mondo del vino in tutte le sue sfumature... Perché il vino è ancora più buono se lo si conosce...



CON LE EMOZIONI IN MENTE

Luca Alberoni
Mercoledì dalle 9.30 alle 11
6 lezioni
contributo corso: 60 euro

Le emozioni sono una parte fondamentale nell'esistenza di ogni persona, contribuiscono a formare la sua esperienza quotidiana, le sue scelte e il suo percorso di vita.

In questo ciclo di lezioni si affronterà il tema delle emozioni dal punto di vista psicologico, cercando di dare una lettura ampia che ne comprenda l'origine e le ricadute a livello personale e sociale.

Verranno affrontati i correlati biologici, sociali e relazionali delle emozioni, il loro impatto sulla vita e sui pensieri della persona, come queste possono essere influenzate dalle differenze individuali e di genere, ed eventuali problematiche correlate ad esse.



NON SOLO A PAROLE: UN'ESPERIENZA PSICOMOTORIA

Patrizia Costantino
Martedì dalle 15.30 alle 17
10 lezioni
contributo corso: 100 euro

Il nostro corpo ci parla, come ascoltarlo?

Fare esperienza del nostro corpo per riconoscerci come persona in mezzo alle persone.

IO, TU, il mio sè, il tuo sè NOI

L'esperienza della persona all'interno di un gruppo

Attraverso piccole proposte di esperienze corporali si entra e si attraversa un momento fatto di sensazioni, emozioni, corporeità, partendo dal nostro noi in relazione con l'altro da noi



GLI ALBERI DEI NOSTRI BOSCHI: COME RICONOSCERLI E AMARLI

Luigi Garioni
Martedì dalle 15.30 alle 17
6 lezioni
contributo corso: 60 euro

Foglie, fusti, radici.

Frutti e fiori.

La biocenosi, cenni di fitosociologia.

Gli usi dei diversi legni.

Le micorrizze utili alle piante e all'uomo.

Esercitazione in ambiente boscoso.



LA GUERRA FREDDA NEL SECOLO BREVE, TRA LETTERATURA E CINEMA

Stefano Quagliarioli
Martedì dalle ore 15 alle 16.30
7 lezioni
contributo corso: 70 euro
corso in aprile e maggio

La guerra fredda, che ha paralizzato le dinamiche mondiali tra il 1945 e il 1989, non può essere compresa se non si estende lo sguardo a tutto il secolo breve, che secondo il grande storico anglosassone Eric Hobsbawm ha inizio con la 1° Guerra mondiale.

Inoltre, questa guerra non è stata combattuta solo a livello politico ma anche a livello culturale, con la letteratura, l'arte e soprattutto il cinema.



MISTERI DELL'ARTE: LA SOCIETÀ E LE STORIE NASCOSTE NEI QUADRI

Stefano Quagliarioli
Martedì dalle ore 15 alle 16.30
8 lezioni
contributo corso: 80 euro
corso in febbraio, marzo e aprile

Leonardo, Michelangelo, Bosch, Van Eyck, Pontormo, Giotto, Giorgione, Piero della Francesca ed altri.

Tra la fine del Medioevo e il Rinascimento le opere pittoriche spesso sono popolate da veri e propri enigmi, alcuni svelati, altri ancora da comprendere, ma soprattutto un quadro contiene molto di più di ciò che si vede ad occhio nudo, ovvero rapporti sociali, giochi di potere, storie tra loro intrecciate.