



Università Popolare "G. Malvermi"
Via San Siro, 74 - Piacenza

Segreteria
dal lunedì al giovedì dalle 9.30 alle
12.30



CORSI 2024 2025



UNIVERSITÀ POPOLARE G.MALVERMI
Via San Siro, 74 - Piacenza

auser.piacenza@gmail.com
www.uniauserpiacenza.com
Tel. 0523 1725250



“L’apertura dell’anno scolastico è l’occasione per riflettere sul livello di istruzione dell’intero paese. La scuola, si suol dire, è per tutta la vita; volendo sottolineare l’importanza del momento formativo di cittadini consapevoli.

Oggi la vita si propone con un percorso più lungo, e non a caso si parla da un lato di educazione permanente nell’arco della vita attiva, dall’altro di accesso a opportunità di natura culturale una volta a riposo, terminati gli anni di lavoro.

Il pensiero oggi va anche a queste attività e rivolgo quindi un augurio a quanti sono impegnati nelle numerose iniziative delle università popolari e nelle università della terza età, che svolgono una funzione preziosa per la nostra collettività.”

“Discorso del Presidente Sergio Mattarella per l’apertura dell’anno scolastico 2024”



Una delle aule
in via San Siro



Ingresso
dell’Uniauser
G. Malvermi



SOCCORSO INFORMATICO

Matilda

Uno “sportello” aperto a tutta la cittadinanza per aiutare nelle pratiche che necessitano di una certa alfabetizzazione digitale e informatica, per esempio sull’identità digitale, ossia lo Spid, per accedere al Fascicolo Sanitario Elettronico e ancora per pratiche con Inps, Ausl e prenotazioni e, in generale, per brevi consulenze.

**Gratuito su prenotazione presso l’Università Popolare
telefono 0523 1725250.**



JAZZ

Jody Borea

Martedì 15.30 - 17

5 lezioni

contributo corso: 50€

Vita e musica di cinque grandi musicisti tra cinema, pittura, musica classica e viaggi dentro il mondo.

La storia della musica si è spesso intrecciata con le altre discipline artistiche.

Il Jazz non fa eccezione, lo scopriremo esplorando il jazz di Duke Ellington, Gerry Mulligan, Jonh Lewis, Miles Davis e Bill Evans

Telescopi sempre più performanti oggi hanno raggiunto una evoluzione senza precedenti.

Sono macchine del tempo che ci consentono di osservare i fenomeni astronomici appartenenti al nostro passato, prossimo e remoto.

I luoghi deputati ad accogliere queste ingegnose meraviglie sono gli osservatori astronomici, e proprio di questi templi della scienza si parlerà in questo ciclo di lezioni.

C'è poi la nuova tecnologia dei telescopi spaziali che, grazie all'invenzione dei sensori digitali, è ora in grado di fornirci immagini e dati scientifici inarrivabili da Terra.

Con il supporto di numerose immagini riprese da questi favolosi strumenti compiremo un vero e proprio viaggio nel passato del nostro Universo

NEL COSMO CON I GRANDI TELESCOPI

Gruppo Astrofili di Piacenza

Martedì 9.30 - 11

6 lezioni

contributo corso: 60€





Appuntamenti per conoscere e approfondire uno dei giochi di carte più tradizionali e divertenti, in cui occorre strategia e un pizzico di fortuna.

BURRACO

Danila Veneziani
Giovedì 15 - 16.30
4 lezioni

contributo corso: 40€
sede AUSER, via Musso 5

I COLORI DELL'AUTUNNO

Anna Forte
Mercoledì 10 - 11.30
5 lezioni
contributo corsi: 50€

Rosso, giallo, marrone e poi arancione. I colori caldi dell'autunno sono i protagonisti degli incantevoli paesaggi che la natura ci regala. La Vostra creatività verrà così ispirata per disegnare e poi colorare i "capolavori" che poi realizzeremo.



Il Flauto Magico, l'ultima opera di Wolfgang Amadeus Mozart, è una pietra miliare della storia del melodramma. Apparentemente fiabesca, dietro di essa si cela un mondo tutto da scoprire.

Attraverso l'ascolto di questo capolavoro, impareremo a conoscere il pensiero musicale del genio di Salisburgo, ricco di riferimento a dottrine antiche, stili compositivi, citazioni, esoterismo e religione. un Vero compendio di sapere che non smette di stupire e appassionare gli ascoltatori.

IL FLAUTO MAGICO

Gian Francesco Amoroso
Giovedì 9.30 - 11
10 lezioni
contributo corso: 100€





FILOSOFIA E ALCIMIA

Mauro Beltrami

Martedì 9.30 - 11

10 lezioni

contributo corso: 100€

Il corso di quest'anno è dedicato al particolare rapporto tra «filosofia» e alchimia.

L'alchimia infatti, lontano dall'essere considerata una scienza, nel corso della sua plurimillenaria storia, si è guadagnata una duplice ed ambivalente considerazione: da una parte quella di essere considerata un'arte (ed

una dottrina), occulta, ovvero riservata a pochi interessati adepti, e dall'altra quella di essere una bizzarra e stravagante fantasticheria, condivisa da molti.

Nel corso dei nostri incontri, cercherò di offrire le ragioni per cui ritengo che «filosofia» e «alchimia» non sono contrapposte ma, al contrario, accomunate da un unico e fondamentale compito: quello di espandere la coscienza dell'essere umano.

Quando scatto una foto sono consapevole delle potenzialità e caratteristiche tecniche di questo linguaggio? Le mie foto cosa raccontano di me e del mio modo di vedere il mondo? Questo corso vi permetterà di acquistare competenze base di fotografia, per poter tradurre in immagini il vostro personale sguardo sulle cose. Sarete supportati in questa scoperta anche da un lavoro con le parole: attraverso piccole sperimentazioni laboratoriali e poetiche si darà spazio all'introspezione per poter trovare risposte uniche e personali da innestare alla produzione fotografica.

ELEMENTI DEL LINGUAGGIO FOTOGRAFICO INCONTRANO LA POESIA

Rita Casalini e Marco Tondini

Martedì dalle 16 alle 17.30

6 lezioni

contributo corso: 60€

sede AUSER, via Musso 5





OLTRE IL SINTOMO

Filippo Savi
Mercoledì 15.30 - 17
2 lezioni
contributo corso: 20€

Obiettivo del corso è quello di mettere in discussione i concetti di salute e cura, venendo a contatto con il pensiero su cui si fonda l'Osteopatia. Al termine del primo incontro, verranno sorteggiate quattro persone che riceveranno un trattamento osteopatico gratuito, sul quale ragioneremo e ci confronteremo all'interno del secondo incontro. Attraverso l'ascolto, il confronto e lo sguardo tenderemo di addentrarci all'interno della disciplina osteopatica.

L'estetica è quella disciplina filosofica che si occupa della relazione con la realtà materiale attraverso i sensi. Nel nostro corso si inizierà da un'introduzione sulla storia di questa parte della filosofia, quindi si concentrerà sulla questione del bello a partire da tre esperienze concrete: vedere, toccare, ascoltare. Questa seconda parte muoverà l'analisi di tre opere d'arte: il ciclo delle Ninfee di Claude Monet, la Pietà Rondanini di Michelangelo Buonarroti, un brano del balletto Il lago dei Cigni di Petr Il'ičČajkovsky. La nostra conclusione ci porterà così a riflettere sulla forma di conoscenza che l'esperienza dell'arte porta al sapere umano.

FILOSOFIA E ARTE: SUL BELLO

Giuseppe Lusignani
Lunedì 15 - 16.30
10 lezioni
contributo corso: 100€





LE ERESIE

Edoardo Bavagnoli

Giovedì 15.30 - 17

10 lezioni

contributo corso: 100€

Si ripercorreranno le origini, il significato e le diverse evoluzioni dell'eresia dalla nascita del Cristianesimo alla fine del medioevo, analizzandone gli aspetti storici, teologico-filosofici, socio-politici e antropologici.

Con un focus sugli eretici medievali piacentini".

Corso di Micologia di Base per avvicinarci a capire le dinamiche ambientali, ecologiche, biologiche e sanitarie dei funghi.

Argomenti trattati: le nozioni fondamentali per riconoscere le principali specie fungine, i caratteri per la determinazione dei funghi commestibili e non commestibili, le precauzioni nell'ambito della ricerca in habitat, l'attrezzatura, i comportamenti, i divieti, le cautele, modalità di raccolta, conservazione e preparazione dei funghi epigei spontanei, la commercializzazione dei funghi, disposizioni per la vendita e cautele per l'acquisto.

Le specie consentite, il loro riconoscimento ecc...

L'AFFASCINANTE MONDO DEI FUNGHI

Daniele Inzani

Giovedì 15 - 16.30

5 lezioni

contributo corso: 50€





COME RISPARMIARE: LA GESTIONE DELLA PROPRIA PENSIONE/STIPENDIO FRA CONSUMI E RISPARMIO

Giuseppe Montaretto
Mercoledì 15.30 - 17
2 lezioni

contributo corso: 20€
sede AUSER, via Musso 5

Lo stipendio ti permette di soddisfare i bisogni primari e, se riesci anche a risparmiare, potrai investire e sfruttare al massimo il valore del tuo denaro. Negli incontri formativi verranno spiegate alcune tecniche per gestire al meglio e pianificare in modo efficace le proprie entrate mensili.

Dal Seicento al Novecento.
La poesia ai tempi dell'Arcadia.
Il tramonto del classico.
La modernità del Romanticismo.
Il Simbolismo e la caduta dell'aura.
Il Decadentismo e l'Estetismo.
Pascoli e la poesia nuova.
Ungaretti, Saba, Montale.
Esperienze dall'Europa e dal mondo.

VIAGGIO NELLA POESIA: PARTE SECONDA

Stefano Quagliaroli
Martedì 15 - 16.30
10 lezioni
contributo corso: 100€





RINASCIMENTO INQUIETO

Alessio Fontana

Mercoledì 9.30 - 11

10 lezioni

contributo corso: 100€

Rinascimento inquieto: 1494-1559: le "Guerre d'Italia" e la "peste" (Guicciardini / Erasmo da Rotterdam) delle „nuove armi“, le loro implicazioni storiche, politiche e sociali nelle percezioni degli intellettuali italiani del tempo: si apriva una nuova era

“Tutto quello che è stato per il passato ed è al presente, sarà ancora in futuro; ma si mutano e nomi e le superficie delle cose in modo, che chi non ha buono occhio non le riconosce, né sa pigliare regola, o fare giudizio per mezzo di quella osservazione” (F. Guicciardini, Ricordi politici e civili, LXXVI)

“Dulce bellum inexpertis” (= La guerra piace a quelli che non l'hanno sperimentata) (Erasmo da Rotterdam)

Questo ciclo di lezioni si rivolge a coloro che non si accontentano dell'ennesima mostra di stampe Ukiyo-E. Si parlerà infatti non soltanto della celeberrima Onda di Hokusai, ma anche di architettura, pittura, scultura, calligrafia e artigianato: un percorso all'insegna della raffinata ricercatezza estetica nipponica, in continuo dialogo dapprima con le culture di Cina e Corea, e poi anche con l'Occidente, fino a culminare nei più recenti movimenti artistici come Superflat e nelle nuove forme d'arte del fumetto e del videogioco.

ARTE E CULTURA GIAPPONESE

Riccardo Arpea

Lunedì 9.30 - 11

8 lezioni

contributo corso: 80€





ALLA SCOPERTA

DELL'AFFASCINANTE MONDO DEL VINO IN TUTTE LE SUE SFUMATURE

Patrizia Tuberosa

Giovedì 15.30 - 17

6 lezioni

contributo corso: 60€

Un viaggio virtuale itinerante partendo dalle vigne e dalle cantine.

Per poi attraversare l'Italia vitivinivola da Nord a Sud.
Alla scoperta dell'affascinante mondo del vino in tutte le sue sfumature...

Perché il vino è ancora più buono se lo si conosce...

Quest'anno proseguiremo nella presentazione e nel commento di altri celebri miti.

Vedremo miti di donne eroiche, miti dell'amore, miti di eroi e miti di dei.

Considereremo anche la loro valenza nella società di quel tempo e la loro continuità nella società attuale.

BREVE VIAGGIO NELLA MITOLOGIA CLASSICA

Silvano Tagliaferri

Mercoledì 15.30 - 17

5 lezioni

contributo corso: 50€





INGLESE

Graziella Molinari

BASE: lunedì 9.30 - 11

INTERMEDIO: giovedì 9.30 - 11

AVANZATO: mercoledì 15.30 - 17

10 lezioni per corso

contributo per corso: 100€

BASE: Si imparerà la lingua inglese di base dando anche occasione di conoscersi e socializzare

INTERMEDIO e AVANZATO: Dedicato a chi conosce un minimo di inglese darà occasione di ripassare la grammatica, la sintassi e la pronuncia anche attraverso la letteratura in un clima inclusivo e amichevole

Parlare in inglese è molto utile e può essere anche molto divertente. Per questo corso non occorre avere una parlata fluent.

“Occorre soltanto avere la voglia di tirare fuori quel poco o tanto di inglese che si conosce - spiega la docente, Patricia Villa - nel corso faremo conversazione in americano.

Si perché sono nata a Washington D.C.

Parleremo di noi stessi, dell'attualità, dei nostri interessi e leggeremo insieme”

ENGLISH CONVERSATION

Villa Patricia

Martedì 9.15 - 10.45

e Martedì 10.50 - 12.20

(in base al livello)

10 lezioni

contributo corso: 100€





LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Maria del Pilar Rodriguez

Giovedì 9.30 - 11

10 lezioni

contributo corso: 100€

L'obiettivo del corso è imparare una lingua straniera "El español", mettendo a fuoco diversi aspetti didattici, per arrivare - attraverso le funzioni comunicative - ai contenuti grammaticali - culturali e all'acquisizione di conoscenza della lingua e cultura spagnola

L'obiettivo del corso è formare persone in grado di comunicare correttamente dal punto di vista della grammatica e della pronuncia francese. Essere in grado di capire e farsi capire in situazioni diverse ma calate nella vita reale di tutti i giorni: al ristorante, in albergo, in aeroporto e via dicendo...

Scoprire la Francia, e quello che non tutti sanno!

LINGUA E CULTURA FRANCESE

Isabelle Anne Detrez

Mercoledì 9.30 - 11

10 lezioni

contributo corso: 100€

